



INDIGENA
fine folk art

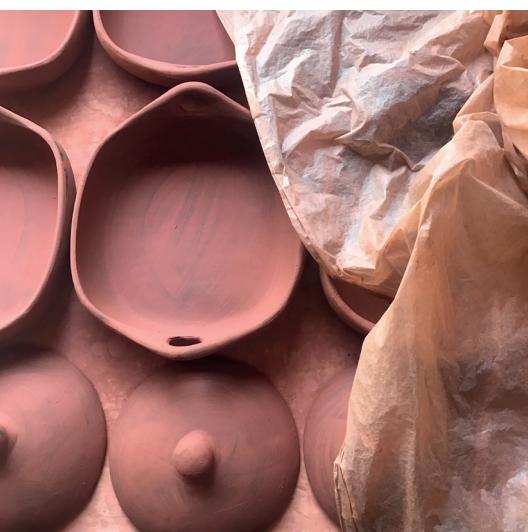
AARDEWERK VAN LA CHAMBA

Dichtbij de Rio Magdalena in Colombia is het departement van Tolima waar zich het dorp van La Chamba bevindt. 85 % van de dorpelingen bewerken de klei sinds 300 jaar volgens de traditionele technieken.



AARDE, WATER EN VUUR

Iedere pot is met de hand gemaakt van de speciale klei, afkomstig van de oevers van de rivier. Na het drogen in de zon worden de potten gepolijst met de half edelsteen agaat. De laatste handeling bestaat uit het verhitten van de potten in ovens tot 800°C met toevoeging van lokale kruiden. Dit geeft de potten deze specifieke diepzwarte kleur.



EEN GEZONDE KEUKEN

De zwarte potten van klei laten u toe met minder vetten en vloeistoffen te koken, daardoor zijn uw gerechten malser et voller van smaak. Ze zijn indrukwekkend op uw tafel.



Indigena kiest en importeert unieke en autentieke producten uit Zuid Amerika met een tijdloos ontwerp.

Wilt u meer weten : www.indigena.be



Gebruik : op gas, electriciteit, oven en microwave. (alles behalve inductie).

Vóór het eerste gebruik, de pot of schaal tot de helft vullen met water en gedurende 30 min op 200°C verwarmen. Ze kunnen in de vaatwasser gereinigd worden maar dat is niet aanbevolen.

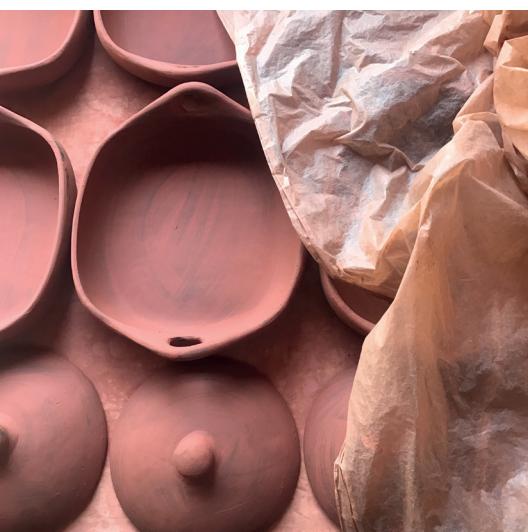
Samenstelling :
100% klei, geen lood of vernis.



POTERIE DE LA CHAMBA

Sur les rives du Rio Magdalena en Colombie, dans le département de Tolima, se trouve le village de La Chamba.

85% des villageois y travaillent l'argile depuis plus de 300 ans selon des techniques ancestrales.



Indigena sélectionne et importe des produits artisanaux d'Amérique latine uniques et authentiques au design intemporel.

pour en savoir plus : www.indigena.be



UNE CUISSON SAINE

les pots en argile permettent de cuisiner avec moins de matières grasses, moins de liquides, donc plus de saveurs pour un résultat tendre et savoureux. Le plat va directement du four jusqu'à table avec élégance



TERRE, EAU ET FEU

Chaque pot est façonné à la main avec des argiles spécifiques prélevées sur les berges de la rivière. Après séchage au soleil, les pots sont polis avec des pierres semi-précieuses d'agate. La dernière étape consiste à cuire les pots dans des fours à 800°C où sont ajoutées des herbes locales. Ceci leur donne cette couleur noire si profonde.



Utilisation : sur le gaz, électricité, four, micro-ondes, sauf induction.

Entretien : avant la première utilisation, remplir le récipient d'eau jusqu'à ½ et le mettre 30 min au four à 200°C. Lave-vaisselle autorisé, mais pas conseillé.

Matière : 100% argile, ni plomb ni vernis.